




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Рязанской области
Управление образования администрации муниципального образования-
Милославский муниципальный район Рязанской области
МОУ "Чернавская школа"

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Е.С.Журавлёва/
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
 /И.В.Грачёва/
Протокол № 1
«30» августа 2023г.

«Утверждено»
Директор МОУ
«Чернавская школа»
 /А.П. Гуркин/
Приказ № 82
«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
литература
2023 – 2024 учебный год

Учитель

**Меркушина Валентина Алексеевна, соответствие
занимаемой должности**

Класс

8

с. Чернава
2023

Пояснительная записка к рабочей программе по литературе

8класс

Рабочая программа построена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Законом «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 года № 273-ФЗ.
2. ФГОС ООО
3. Приказом Министерства «Об утверждении федерального базисного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений и РФ» (2004 г)
4. Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе и имеющих государственную аккредитацию на 2023-2024 учебный год»
5. Приложением к приказу Министерства образования и науки Рязанской области «Примерный учебный план для общеобразовательных учреждений Рязанской области» (2011г.)
6. Примерной программой по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/
7. Учебным планом МОУ «Чернавская школа» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на учебник

Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
В.Я.Коровина,В.И.Коровин, В.П.Журавлёв.Н.В.Беляева	«Литература 8класс» Учебник.для общеобразоват. учреждений в двух частях	8	М. Просвещение 2012

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает обязательное изучение литературы в 8классе в объёме 68 учебных часов, 34 недель, по 2урока в учебную неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения содержания курса.

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

1. **Личностными** результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:
 - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
 - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. **Метапредметными** результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

3. Предметные результаты.

<p>Ученик научится:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознавать эстетическую ценность русской литературы. - Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок ;
-------------------------	--

	<p>осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); - подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать аналогии.
<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач</i> - <i>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i> - <i>записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</i> - <i>создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</i> - <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> - <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</i> - <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i>

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание

№ п/п.	Разделы, темы	Количество часов		
			из них на уроки развития речи	из них на уроки контроля
1.	Введение	1 ч.		
2.	Устное народное творчество	2 ч.		
3.	Из древнерусской литературы	2 ч.		
4.	Из литературы XVIII века	3 ч.	1 ч. (1 сочинение)	
5.	Из литературы XIX века	35 ч.	4 ч. (3 сочинения, из них 1 контрольное)	2 ч. (к/р – 1, сочинение – 1)
6.	Из литературы XX века	20 ч.	3 ч.	1 ч.
7.	Из зарубежной литературы	5 ч.		
8.	Итоговый урок	1 ч.		
9.	Промежуточная аттестация			1 ч.
	Всего уроков развития речи и контроля		8 ч. (Р/Р) (4 сочинения)	3 ч. (к/р – 2 сочинений – 1)
	Итого	68 ч.		

**Оценочные средства (оценочные материалы)
и методические материалы рабочей программы**

Класс/ Программа	Перечень используемых оценочных средств(оценочных материалов), КИМы	Перечень используемых методических материалов
8/ Рабочая программа по литературе 5- 9 классы. Авторы: В.Я Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Ахмадуллина Р. Г.</i> Литература. 8 класс. 2. Рабочая тетрадь. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2016. 3. <i>Беляева Н. В.</i> Литература. 5—9 классы. Проверочные работы. — М.: Просвещение, 2010. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 8 класса: в 2ч. — М.: Просвещение, 2015. 2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. — М.: Просвещение, 2013. 3. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2015. 4. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 8 класс. — М.: Просвещение, 2006. 5. Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 2012. 6. Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 8 классе: / О. А. Ерёмкина. — М.: Просвещение, 2008.

Способы оценки планируемых результатов: диагностическая работа, устный опрос, творческие устные и письменные работы, проекты, самоанализ и самооценка, контрольные работы, пересказ, наблюдение.

Виды контроля:

- пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица),
- выразительное чтение,
- развернутый ответ на вопрос,
- анализ эпизода,
- составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного,
- составление сравнительной характеристики по заданным критериям,
- викторины, игры, конкурсы, сочинение синквейнов, выполнение тестовых заданий;

- сочинение на основе литературного произведения,
- тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания;
- развернутый письменный ответ на проблемный вопрос, создание и защита проектов (презентация).

Формы организации учебной деятельности	Основные виды учебной деятельности
Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.	Тестирование, анализ текста, индивидуальные сообщения, самостоятельная работа, групповая работа

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА 8
КЛАСС»
70 часов**

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Форма контроля
			план	факт	
1	Русская литература и история	1			Вопросы учителя, задания в учебнике
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (2 ч)				
2	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1			Вопросы учителя, задания в учебнике
3	Р.Р. Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского	1			Вопросы учителя, задания в учебнике
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)				
4	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1			Практикум Письменная характеристика А.Невского
5	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1			Сочинение-миниатюра
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч)				
6	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			Тест на восприятие текста
7	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.	1			Анализ эпизода. Проект
8	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1			Контрольная работа
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч) ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ (2 ч)				
9	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1			Индивидуальное задание.
10	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1			Вопросы учителя,

					задания в учебнике, чтение наизусть
	КОНДРАТИЙ ФЕДОРОВИЧ РЫЛЕЕВ (1 Ч)				
11	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1			Групповые проекты
	АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (9 Ч)				
12	<i>Р.Р.</i> Многоплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1			Вопросы учителя, чтение наизусть
13	<i>Р.Р.</i> Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1			Чтение наизусть
14	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1			Тест на восприятие романа
15	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Сжатый пересказ
16	<i>Р.Р.</i> Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Анализ эпизода
17	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			Пересказ. Анализ
18 - 19	<i>Р.Р.</i> Проект. Составление электронной презентации «Герои повести “ Капитанская дочка” и их прототипы»	2			
20	<i>Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина</i>	1			Контрольная работа
	МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ (5 Ч)				
21	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1			Чтение наизусть
22	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1			Тест на восприятие поэмы
23	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1			Наизусть отрывок
24	<i>Р.Р.</i> Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект	1			Реализация исследовательских проектов
25	<i>Контрольная работа № 3 по произведениям М.Ю. Лермонтова</i>	1			Контрольная работа
	НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ (7 Ч)				

26	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1			Развернутые ответы на вопросы.
27	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	1			Ответы-рассуждения
28	<i>Р.Р.</i> Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект	1			Реализация исследовательских проектов
29	<i>Р.Р.</i> Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1			Ответы-рассуждения
30	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»	1			Письменная работа
31	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1			Индивидуальное задание.
32	Контрольная работа № 4 по произведениям Н.В. Гоголя	1			Контрольная работа
33	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»	1			Пересказ. Выразительное чтение
	МИХАИЛ ЕВГРАФОВИЧ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (2 Ч)				
34	Художественная сатира на современных писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1			Тест на понимание
35	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1			Индивидуальное задание.
	НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ЛЕСКОВ (1Ч)				
36	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый гений»	1			
	ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ (3 Ч)				
37	Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1			Вопросы учителя, задания в учебнике
38	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1			Цитатный план
39	<i>Р.Р.</i> Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1			Мини-сочинение:
	ПОЭЗИЯ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА (2 Ч)				
40	<i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Цветы последние	1			Чтение

	милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»				наизусть
41	<i>Р.Р.</i> А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1			Чтение наизусть
	АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ (2 Ч)				
42	История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1			Ответы- рассужде ния
43	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1			Инд зад.
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч)				
	ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1 Ч)				
44	Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1			Мини- сочинени е
	АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН (1Ч)				
45	<i>Р.Р.</i> Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1			Анализ эпизода
	АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (1Ч)				
46	<i>Р.Р.</i> Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1			Чтение наизусть
	СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН (2 Ч)				
47	Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1			Наизусть отрывок
48	Контрольная работа № 5 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1			Контро льная работа
	ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ШМЕЛЕВ (1Ч)				
49	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»	1			Сочинен ие
50	ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (4 Ч) <i>Р.Р.</i> Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект	1			Индивид. задание.
51	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1			Индивид. задание.
52	<i>Р.Р.</i> М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1			Сочинени е- миниатю ра
53	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1			Ответы на проблемн ые вопросы
	АЛЕКСАНДР ТРИФОНОВИЧ				

	ТВАРДОВСКИЙ (2 Ч)				
54	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1			Тест
55	<i>Контрольная работа № 6 по творчеству А. Т. Твардовского</i>	1			Контрольная работа
	СТИХИ И ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ. (ОБЗОР) (2 Ч)				
56	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1			Чтение наизусть
57	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1			Индивидуальное задание.
	ВИКТОР ПЕТРОВИЧ АСТАФЬЕВ (3 Ч)				
58	Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1			Анализ эпизода
59	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1			Анализ эпизода
60	<i>Контрольная работа № 7 по произведениям о Великой Отечественной войне</i>	1			Контрольная работа
	РУССКИЕ ПОЭТЫ О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ (ОБЗОР) (2 Ч)				
61	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1			Чтение наизусть
62	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	1			Чтение наизусть
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 ч)				
63	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1			Тест на восприятие. Наизусть отрывок
64	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1			Сочинение
65	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и	1			Тест на восприятие

	невежество буржуа				ие и понимани е
66	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1			Сочинени е
67	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго» Мысли и чувства героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.	1			
68	<i>Итоговое занятие. Подведение итогов. Задание на лето</i>	1			
	<i>Итого</i>	68			